



16 נובמבר 2010
מס. הדין: 141/2010
סוג הדין: מליאה וועדת חינוך
סימוכין: ישיבת מליאה + ועדת חינוך

נושא הדין: מליאה - שלא מן המניין

מטרת הדין: ישיבת ועדת חינוך ומליאה שלא מן המניין
תאריך: 1 נובמבר 2010 יום ב' 19:00-20:00
מיקום: קרית חינוך דרור
פורום: 002 - פרוטוקול מליאה

1. דו"ח ראש המועצה

הישיבה המשותפת נערכת בעיקר בגלל הרצון שלנו להביע הערכה לדרור ולצוות קריית החינוך שאחראים להישגים אליהם נחשפנו לאחרונה.
יתודה מיוחדת לד"ר אהוד מנור שהקריה נבנתה על פי חזונו ודרכו ובמידה רבה ההישגים הללו הינם תוצר של ההשקעה הרבה שלו.
אהוד צפוי לפרוש לגמלאות בסוף שנה זו ואנו שוקדים כעת על הדרך הטובה ביותר לביצוע של החלפה מסודרת לתפקידו ולשמר את רוח דרור. בסה"כ ביה"ס מתפקד היטב והדבר הוכח גם בשנת העדרותו של אהוד.

2. סקירה - ד"ר אהוד מנור - מנהל הקריה

לדרור יש 10 מחזורים של בוגרים המשרתים בצבא וזו תקופה ארוכה מספיק המאפשרת להסתכל אחורה וגם קדימה וממה שאנו רואים יש לנו הרבה מקום לנחת ולגאווה.
לפני 19 שנים הופיע אהוד בפני מליאת המועצה והצהיר כי ביה"ס המתוכנן יהיה ברמה של "ליגה לאומית". היום אפשר להצהיר שזה אכן קרה.
יש מספר בתי ספר בארץ שמתגאים בהישגים גבוהים יותר בפרמטר זה או אחר. אולם מעטים הם בתי הספר שבהם שקלול כלל הפרמטרים הינו כה גבוה (אחוזי הצלחה בבגרות, אחוז הנשרה, שנת שרות, גיוס לצה"ל ועוד)
בדרור יש צוות של 200 מורים שצריך להצדיע להם, שמשלבים בעבודתם יצירתיות וחדשנות במקביל לתיפקוד יעיל בפעילות השוטפת.
יש גם לנו ביקורת על דברים רבים שטרם הצלחנו לשנות, אבל יש לנו הרבה גאווה על התהליכים ועל הדרך.

3. תיאור ביה"ס בזווית הבוגרים - קרן אדרי

בשש השנים האחרונות עלה אחוז הזכאים לתעודת בגרות מ- 70% ל- 85%, נתון מרשים לאור כך שאין סלקטיביות בהליכי הקבלה ובאחוז הנשרה אפסי.
איכות תעודת הבגרות טובה, כשמרבית הבוגרים בוחרים בשני מקצועות מוגברים. עליה גם בבוחרים ב- 4 ו- 5 יחידות במטמטיקה.
בביה"ס 24 מגמות כשכל תלמיד יכול לשלב לימודים הן ממדעי הטבע והן ממדעי הרוח.
דרך העבודה בדרור מובילה גם את הצוות ולא רק את התלמידים למיצוי ולמצויינות, תוך בחירת והכנת תוכניות עבודה אישיות לתלמידים.
השקעה ניכרת גם בתחום הערכי – המסע לפולין שמודרך מזה 10 שנים על ידי התלמידים ללא כל בעיות

משמעת ובאחוזי השתתפות גבוהים (כ- 60%) ופעילות משותפת עם תנועות הנוער שמביאה לאחוזי השתתפות גבוהים בהתנדבות לשנת שירות (כ- 17% בשנתון האחרון).

כ- 100% גיוס לצה"ל – דגש על שירות משמעותי בתוכניות הכנה המתקיימות בכיתות י"א ו- י"ב.

4. שמירה על נורמות התנהגות - מירי גולן

• בתחילת השנה שעברה הצטברו תופעות רבות של אלימות, שתייה ואי תפקוד בהקפים שלא היו ידועים קודם לכן. הדבר דרש פעילות לא שגרתית במספר מישורים.

• צוות שכלל את לירון זרח, רותם עמוס ומירי גולן, ערך מפגשים במרבית היישובים כדי להתריע על המצב, לבקש מעורבות יתר של הורים ולנצל את יכולת הקהילות לעמוד כגוף למול התלמידים.

• כנגזרת מכך בחלק מהיישובים נערכו פעילויות כדלקמן – בגאולים הוקמה סירת הורים, בחרות בוצע טיפול נגד תופעת ונדליזם, בניצני עוז בשער אפריים ובנרדיה קמה התארגנות מקומית לטיפול במפגעים.

• ירק שיתוף פעולה של ביה"ס ביחד עם תנועות הנוער, המועצה והקהילה יכול לעשות את השינוי הנדרש.

• בדורו הותקנו תקנות מעבר משנה לשנה – כנגזרת מהתהליך שבוצע במהלך השנה, במהלכו אותרו 250 תלמידים שלא עמדו בתנאים הנדרשים, בחרו 13 תלמידים שלא להתמודד ולעזוב את ביה"ס. בסופו של התהליך רק 5 תלמידים נאלצו להשאר כיתה לשנה נוספת.

• ביה"ס אותת לתלמידים שיש גבולות וכדי להדגיש זאת הוצבו במספר מקומות בביה"ס מצלמות וגויסו אנשי בטחון נוספים.

• לשאלה האם הפעילות שבוצעה לא פגעה במדיניות של אי ההנשרה ושל הפתיחות כלפי התלמידים שהייתה נהוגה, ענה אהוד כי דרוש אינו בית ספר דמוקרטי או פתוח ולא ניתן לסבול מצב בו תלמידים אחרים סובלים מחוסר הצבת גבולות לתלמידים בעייתיים.

• לשאלה האם הכוונה הינה לנקוט באפס סובלנות כלפי אלימות, ענתה מירי כי זו אכן הכוונה, כאשר הטיפול הינו מדורג ופרטני לכל מקרה.

• הועלתה הערה בהקשר לכך שלא מושם דגש מספיק לנושא לימוד מורשת ישראל וכמו כן שהחלטות קודמות שהתקבלו באשר לגיבוש מסלולים מיוחדים לתלמידים, כגון מסלול לחנוך מקצועי, טרם טופלו.

5. מה מייחד את דרוו כמוביל ניסוי – יגאל יעקבזון

• חשוב לבחון את הפעילות השוטפת ולא רק את ההשגים – בדורו מופעלים כלי מיפוי שונים לאיתור תפקוד לקוי וכנגזרת מופעלות תוכניות לטיפול בביה"ס ומחוצה לו.

• המיפוי חשוב גם לצוות המורים וגם להנהלה, שבוחנת באם יש לצוות יכולות לטיפול בצרכים שאותרו.

• למורים חדשים מוקנים כלים שיאפשרו תפקוד מרבי בהתאם לצרכים.

• מידע סטטיסטי שמתקבל בדיעבד אינו עוזר לשיפור תהליכים. יש צורך לאתר תהליכים בזמן אמת ולהגיב מיידית. על פי תמונת העתיד הנדרשת מזהים את הפערים ולכל פער פותחו כלים נדרשים.

• מושם דגש לבחינת התפקוד הכתתי כבר בכיתות הראשונות (ז'), לקבוע יעדים ולהקנות כלים שיאפשרו טיפול וביצוע בקרה.

6. יישום החלטה על הכרזת דרוו כמרכז הפצה – יוסי לבנון

• הכוונה הינה להנחיל תהליכים ניסויים שאותרו כמוצלחים בדורו, בבתי ספר אחרים במועצה ומחוץ לה.

• "מארג שתפני" – מודל שהוצג למשרד החינוך ועל פיו צוות המורכב מנציגי מוסדות החינוך ותנועות הנוער דנים בתהליכים המעניינים את כלל תושבי המועצה. המודל משתלב היטב בנושא יישום החזון החינוכי.

• מנסים ליישם תהליך שאותר כמוצלח בדורו, לקידום אחד מהנושאים בחזון החינוכי – עידוד המיצוינות.

• היישום הינו באמצעות מודל "ניהול לפי יעדים" לפיו מבוצע מיפוי ובהמשך לו נקבעים לכל מועמד יעדים (ניתנים לכימות, מאתגרים, תחומים בזמן), מוגדרות תוכניות לביצוע ומבוצעת בקרה על תהליך היישום. אין כוונה להפוך את בתי הספר לארגוני הייטק, אבל ליישם תהליכים דומים ברמה שמתאימה לצוות ולמורים.

• הכוונה ליישם תהליכים אלו בסופו של דבר בכל רבדי מערכת החינוך ובמועצה עצמה. אם המודל יוכיח את עצמו, ניתן יהיה ליישמו בנושאים נוספים.

7. נושאים שונים/המלצות למליאה:

ראש המועצה, יו"ר ועדת החינוך, חברי המליאה וחברי ועדת החינוך הנוכחים בישיבה, מודים לצוות של דרוו ובמיוחד לד"ר אהוד מנור על ההצגה המעניינת ועל העשייה החשובה והייחודית שמביאה להישגים שתוארו.

• הועלה נושא של חוסר במקומות בילוי איכותיים לנוער בתחום המועצה. יש למצא בהקדם פתרון לבילוי באוירה אחרת. מסיבה שאורגנה לאחרונה בראיה כזו בדורו הייתה מוצלחת ביותר ומומלץ למצא את הדרכים לחזור על מתכונת זו לעיתים קרובות יותר. המתכונת שגובשה נתנה גם פתרון לשעות הבילוי

המאחרות שמשפיעות על תפקוד התלמידים בכל מהלך השבוע.
•הועלתה קריאה לפעול לשיפור תנאי ההוראה של הצוות בדרור, כאות הערכה לפעילות החשובה המתבצעת על ידם. הומלץ לשקול את האפשרות (בדומה למועצות אחרות) לישום תוכנית רב שנתית לציווד צוות המורים בדרור במחשבים אישיים.
•קיימת מצוקת חדרים בדרור. בניית האגף החדש אמורה להתחיל בקרוב, יש לתת את הדעת לחלוקה נכונה ומאוזנת של התשתיות החדשות, בין הגדלת מספר חדרי הלימוד לשיפור תנאי העבודה של הצוות.

אושר ע"י: רן להב - יו"ר ועדת חינוך

נערך ע"י
רן להב